

Nie widać końca robót

Przypomnijmy: zakończenie prac inwestycyjnych w zajezdni „Pogodno” miało pierwotnie nastąpić pod koniec 1976 roku. Zwłoka sięga już w tej chwili prawie trzech lat. A na zakończenie robót inwestor, Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej, będzie musiał jeszcze poczekać. Po przebudowie garażować tu ma 150 wagonów tramwajowych nowoczesnego typu. Dotychczas mieściło się tylko 90 wozów, do tego krótszych niż obecnie produkowane i eksploatowane. Znacznie poprawią się także warunki socjalne około 400 pracujących tu osób.

To wszystko ma być. Na razie zaś — załoga WPKM wykonuje swoje obowiązki w bardzo złych warunkach. Eugeniusz Zajac — zastępca dyr. WPKM nie ma zadowolonej miny:

— Sytuacja jest naprawdę niedobra. Najgorzej wygląda sprawa ogrzewania hal zajezdni. Wiosną rozebrano starą kotłownię. Na uruchomienie nowej nie zanoszą się w najbliższym czasie. Tymczasem chłody mogą nadejść niebawem. Nie dotrzymuje kolejnych terminów generalny wykonawca — Nadodrzańskie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego.

Jak dowiedzieliśmy się, obecnie pracuje na Pogodnie 21 osób z NPPB. Przydałoby się — lekko licząc — dwa razy tyle. Wzmocnić swoją ekipę powinien również „Instal”. Prace ogólnobudowlane wykonywane przez NPPB są prowadzone ślamazarnie. W ten sposób utrudnione zadanie mają podwykonawcy, choćby „Elektromontaż”. Nie zagrożony wydaje się tylko termin zakończenia prac torowych prowadzonych przez Komunalne Przedsiębiorstwo Robót Inżynierskich. Firma ta ma zakończyć układanie torów 5 października.

Podstawową obecnie sprawą jest uruchomienie kotłowni. Załódze zajezdni grozi bowiem praca w przenikliwym zimnie. Do tego przełady i naprawy wozów tramwajowych mogą okazać się niemożliwe, jeśli wszystkie urządzenia byłyby oblodzone.

Oczekujemy od Nadodrzańskiego Przedsiębiorstwa Budownictwa Przemysłowego poważniejszego potraktowania prac na „Pogodnie”. Jest to interes nie tylko pracowników WPKM, ale także tysięcy szczecinian korzystających z tramwajów, które mają bazę na Pogodnie. (mat)